

力促农民扩大生产，数额虽小但作用明显

小额信贷富了万家

本报记者 王勇

走近农信社

走进三亚市崖城镇北村村村民赵少梅的家，瓜果飘香，鸡鸭成群，赵少梅正在院子里与丈夫商讨香蕉种植问题。

今年6月，赵少梅从农信社获得小额贷款3万元，此外，她又筹措了一笔钱，在东方承包了几十亩土地种植香蕉。赵少梅盘算，等明年香蕉丰收后，她家就可以添置一辆小汽车了。

小额信贷数额小作用大

赵少梅是村里公认的自强、自立、自信的大姐，但由于资金缺乏，她一直感觉致富无方，长期靠种植家里几亩瓜菜和几十株槟榔来维持生计。

去年，她从三亚崖城小额信贷服务站的小额信贷员处获知可以贷款，抱着试一试的心态申请了，想不到农信社很快批准了2万元贷款。

赵少梅用2万元贷款盖起了几间出租屋，由于环境卫生好、价钱公道，房间供不应求，一年就收入3万多元，赵少梅提前还了款。

上个月，看到同村村民种植香蕉赚钱，她又申请了3万元贷款。赵少梅说，以前无论是做生意还是发展生产，非常害怕资金出现问题，现在有了小额贷款，心再也不慌了。

省农村信用社联社有关负责人介绍，小额信贷单笔只有2万—5万元，金额很小，但它对农民脱贫致富的作用很大，很多农民就是通过一笔小额贷款摆脱贫困的，当中不少人还像赵少梅一样走上了致富路。

为了方便农民贷款，省农村信用社联社推出的小额贷款无需抵押、方便灵活、适用范围广。



省农村信用社联社推出的小额贷款为农民带来方便。图为5月18日，参加“万名职工看海南”活动的职工在三亚凤凰镇羊栏信用社营业厅参观。

性强。

该负责人介绍，小额信贷从单户来看金额小，但从千家万户总量上看并不小。自2007年8月省农村信用社联社成立以来，截至今年6月30日，我省小额信贷累计发放48.5亿元，惠及农户42.8万户。

引导农业结构调整

和赵少梅同村的高冬梅，今年种植的香蕉成熟期晚，碰上香蕉集中上市造成的价格大跌，使她亏了一大笔钱。

就在她一筹莫展的时候，小额信贷员胡巧妮找上门来，愿意提供续贷，并鼓励她继续种植。

胡巧妮告诉记者，他们了解到高冬梅的香蕉基地在乐东，蕉园肥沃，并且高冬梅的种植技术过关，如果因为资金问题放弃了，很不划算。

据省农村信用社联社有关负责人介绍，为了让小额贷款更好地服务于广大农户和农村经济发展，社要求小额信贷员必须

深入农村、熟悉农业、了解农民，在农民生产发展的关键时刻支持农民。

“当某种农产品价格高企、大家蜂拥而上发展某一产业时，我们不宜盲目发放小额贷款；而当农产品价格走低或者遭受自然灾害时，我们主动发放小额贷款，支持农民发展生产。”该负责人表示，这样既能取得好的经济效益，又能取得好的社会效益。

记者了解到，由于小额信贷的灵活性、机动性，客观上使小额贷款成为调节农业生产的杠杆，引导农业结构调整。

崖城是瓜菜种植大镇，为了做强这一优势产业，崖城农信社积极发放小额贷款，力促农民扩大生产。

三亚市崖城农信社主任王身文告诉记者，在崖城种植瓜菜的农民，80%得到过农信社贷款。

多户联保控风险增信用

2000年，凤凰镇梅村村民吕明忠和妻子开始尝试在自家的荒山上开垦果园，头几

年因缺少资金，举步维艰。

2005年，吕明忠的果园开始渐入佳境，一年一变样，规模也越来越大，于是他联合其他10名芒果种植能手成立了“联友芒果专业合作社”。

但由于资金问题，合作社运作也遇到瓶颈。2009年，三亚建立小额信贷部后，随即对合作社进行了走访并加大了扶持力度，给合作社的4名社员每人贷款4.5万元资金，用于生产周转。在大家的精心培育下，联友芒果合作社的芒果市场销路已经在上海和福建打开。

三亚市农村信用合作联社监事长沈天良告诉记者，为了让小额贷款更大限度地为农民致富做贡献，农信社注重与农业合作社合作，利用社员大多是乡里乡亲、对彼此的行为有一定约束力的因素，对小额贷款运行过程进行监管。

另外，农信社还创新机制，通过多户联保，让农民自我组合，共担风险，这样既可以增强农民的信用，又可以降低贷款风险，把好事做实。

(本报三亚7月26日电)

省农信社各项存款达423亿元

率先在全国实现全省行政村EPOS机全覆盖

本报三亚7月26日电 (记者王勇) 记者今天从省农村信用社联社获悉，截至2011年6月底，该社各项存款达到423亿元，比2006年底增加327亿元，增长340.6%；各项贷款238亿元，比2006年底增加185亿元，增长349%。

据介绍，目前全省共有19家市县联社(农合行)，397个营业网点，在岗员工3568人，成为全省网点最多的金融机构。

在存款、网点不断增加的同时，农信社的服务水平也得到不断提升。农信社积极创新“一抵通”，担保公司贷款等金融产品，累放贷款71亿元，支持1357家小企业发展；积极开展财政惠民补贴资金“一卡通”、新农保、新农合、社保养老金等资金的代理工作，共为117万补贴对象和240万参保农民开立了账户，代发社保卡

老金26万户，累计代发和归集资金52亿元；大力推进空白乡镇基础金融服务，已有5个乡镇营业网点开业，并在全省2000多个行政村安装EPOS机6080台，率先在全国实现了以省为单位所有行政村EPOS机全覆盖。

近年来，农信社还积极为政府排忧解难，发放风灾、水灾等救灾支农贷款21亿元，有力支持了抗灾救灾。此外，农信社累放贷款3469万元，支持1350户农民自建住房，推进了新农村建设。

为破解农民贷款难问题，按照省委副书记、省长罗保铭提出的“学习尤努斯精神，借鉴格莱珉方法，探索海南新模式”要求，农信社成功摸索出“2万元以下，不需审批，7天到位”的海南“一小通”小额贷款模式，3年半来累放小额贷款48亿元，惠及42.8万农户。

贷款不出镇 还款不出村

——海南农村金融服务快捷又方便

本报记者 王勇

海南农村信用社联社是国内最后一家挂牌的省级农信社，虽然起步晚但锐意进取勇于创新，用短短几年时间就在全国率先实现基础金融服务行政村全覆盖。

为了让广大职工亲身感受海南农村金融服务的进步，“万名职工看海南”活动把海南农信社营业网点当作一个参观点。

走进三亚凤凰镇羊栏信用社营业厅，窗明几净，环境怡人，存款、取款、查询、转账等各种金融服务一目了然。

“我一进去，笑容满面的工作人员就礼貌地走过来，询问我办理何种业务，需要什么帮助，并热情引导我到休息区休息，我感觉这里的服务很周到。”松涛水库职工李维东告诉记者，由于工作人员把他当作办理业务的客户，他有幸体验了一把这里的服务。

海口市环卫局职工李小林在参观完农信社营业厅的布置、业务员业务办理效率后，表示“农民自己的银行”与其他银行相比，服务水平并不低。

海南省农村信用社有关负责人告诉记者，在改进服务态度的同时，农信社金融服务也在不断增多。该负责人介绍，海南农信人积极以科技为支撑，大力推进金融创新，2008年发

行人人民币借记卡，2009年新一代综合业务系统上线运行，业务处理速度达到国内同行先进水平，实现了信息、业务、管理的全面提升，新开通了电子商业汇票、固网支付、代收代付等12个系统，以及网上银行的新上线使农信社达到现代商业银行同等水平。

今年，海南省农村信用社联社又开发农民小额贷款新产品，农民可申请住房小额贷款，贷款额度最高10万元，贷款期限最长为5年。

据介绍，为了给广大持卡人提供更为便利的金融服务，海南农信社从2010年开始实施农村金融服务均等化“村村通”工程，发行财政惠民一卡通近100万张，全省基本每户一卡，在全国率先实现基础金融服务行政村全覆盖。

三亚市崖城镇农村信用社小额信贷员胡巧妮告诉记者，有了一卡通，农民们在家门口就可以享受到各种金融服务。

“每个行政村都有EPOS机，大家可以在EPOS机上取款、查询、转账、还款。”胡巧妮说，基本金融服务方便快捷，贷款也不难，小额信贷员上门服务，贷款人直接到镇上营业厅签字拿钱，真正做到“贷款不出镇，还款不出村”。

(本报三亚7月26日电)

红色题材电影可以拍得很好看

——业内人士谈新时期革命历史题材电影创作

据新华社北京电 (白瀛 吕虹) 今年是中国共产党成立90周年，在广电总局的统一规划部署下，全国数千名电影创作者奉献出28部电影作品，其中大多数都是革命历史题材电影。在新的历史时期，革命历史题材电影创作都积累了哪些经验？应该朝着什么方向发展？怎样才能更加吸引新时代的观众尤其是年轻观众？

大事不虚小事不拘

中央重大革命和历史题材影视创作领导小组成员、中央党史研究室出版社社长张琦说，革命历史题材电影创作在历史观上有一个原则：“大事不虚，小事不拘”。所谓大事不虚，即重大历史事件、重要人物一定不能杜撰，历史感是第一任务；所谓小事不拘，即细节上可以进行合理推理想象，表现思想冲突和情感冲突。

20年前，上海电影制片厂导演李歇浦就在纪念建党70周年献礼影片《开天辟地》中实践了这条创作原则，一方面，对中共早期领导人陈独秀进行了客观描写，肯定了其历史功绩；另一方面，对毛泽东的细节行为进行了合理化虚构：在老师和岳父杨昌基的坟前下跪。

而对于青年毛泽东能不能下跪，这是不是有封建色彩，当时大家争论很大。“我们觉得毛泽东也是一个人，他也有普通人的感情，而且我们也知道，毛泽东对自己的母亲是很孝顺，每年回家乡的时候他都会到坟上跪下，既然能给自己母亲跪下，为什么不能在杨昌基面前跪下呢，所以这个细节我们拍了。”他说。

关注个体记忆

中国电影艺术研究中心研究员李相认



在建党90周年的献礼片中，爱情元素成为亮点之一，图为《秋之白华》剧照。

为，革命历史题材电影的创作，应该做一些进一步区分，除了全景式的宏大叙事，还应该有个人的叙事。

八一电影制片厂理论室主任张东认为，革命历史题材电影的创作，应该区分现实中的英雄模范和艺术形象，不能把生活中的英雄模范直接搬上荧幕，应该关注一些虚构的艺术形象，这更符合电影的创作规律。

张东说，多年的创作使党在银幕上的大历史空间已经几乎没有空白，但革命历史题材仍然是一座“富矿”，创作者继续挖

掘的重点应该转向历史大潮中个人的故事和情感。他举例说，八一厂拍摄的《我的长征》就从一位红军小战士的视角写长征，这个角度很独特。

写英雄人物的爱情

在今年建党90周年的28部献礼片中，爱情元素非常突出，成为献礼片的一个新气象。

《建党伟业》中，毛泽东和杨开慧的感情戏被当做影片一条重要线索，一句“哥哥你好高啊”的台词尽显杨开慧的清纯可爱。

而《秋之白华》《情归陶然亭》则是两部纯粹的爱情片，前者讲述瞿秋白和杨之华的爱情，后者讲述高君宇和石评梅的爱情。

广电总局副局长张丕民说，《秋之白华》《情归陶然亭》两部影片不约而同地把主人公对爱情和对革命的坚定力量交织在一起，同时采用了以氛围和意境来烘托主人公的内心世界、用内心世界来证明人物的外部行为这样一种创作方法，都具有诗画品格。

用明星吸引注意力

从《建国大业》到《建党伟业》，“数星星”已经成为吸引普通观众的一个奇招。越来越多的革命历史题材电影开始注重运用明星，提高对年轻观众的吸引力。

中国电影股份有限公司董事长、《建国大业》《建党伟业》导演之一韩三平用“注意力经济”这一经济学术语解释了明星的作用：人和产品首先要被注意才能被关注，被关注才能被品鉴，被品鉴才能被购买。

“我们用明星首先也解决注意力的问题，要让大家注意这个电影。试想一下《建国大业》和《建党伟业》，如果不是明星，第一注意力究竟产生在哪儿，我不是导演，黄(建新)也不是高票房导演，这个也不是被大家关注的题材。大家不关注这个电影的时候，所要表达的思想、内容，所要彰显的艺术熏陶，甚至所要达到的对大众的娱乐都做不到。”他说。

中央重大革命和历史题材影视创作领导小组成员张琦、北京文联副主席索谦、中央戏剧学院表演系主任郝戎都认为，明星对于影片主题的表达是有积极作用的，即使观众观影是冲着明星去的，但在观影的同时也了解了历史和人物，有些甚至之后被激发了兴趣去补课，受到了红色教育。

年轻人了解这段历史，希望这段历史能给今后的中日关系发展带来启发。正因为两国之间有过这样互助的历史，因此不管何时，只要两国携起手，很多困难都会迎刃而解。”

中国驻日大使馆使韩志强对记者说：“通过这个展览可以重新认识中日在不同历史时期发生过的友好、互助史实。展览对于中日双方加强两国人民的友好情谊、认识两国友好合作的重要性具有积极意义。”

本次展览由东京国立博物馆和日本每日新闻社主办，将持续至9月4日。据悉，今年9月小坂还将赴香港展出她持有的其他辛亥革命文物。

稀世书画珍品

《石涛罗汉百页图册》将亮相甘肃

据新华社兰州7月26日电 (记者张钰) 明末清初著名画家石涛绘制的《石涛罗汉百页图册》将在甘肃亮相。7月26日在甘肃省博物馆举行的新闻发布会上，《石涛罗汉百页图册》的收藏者、书画家崔琢表示，希望通过展览继承中国传统文化，弘扬民族精神，为学术界提供研究的根据，帮助各界人士对书画艺术历史传承的认识。

此次展出的书画珍品《石涛罗汉百页图册》是由被誉为清初四僧之一的石涛历时6年绘制而成。石涛是中国绘画史上有巨大影响力的艺术大师。《石涛罗汉百页图册》是石涛青年时期绘制的工笔人物作品，各册页中罗汉左右分别陪饰众多人物及似龙、虎、鹿、狮等神兽形象，集人物、山水、花鸟之大成。

崔琢是我国著名的书画艺术家、收藏家和鉴赏家。从20世纪80年代开始，崔琢先后收藏了历代艺术大师的书画珍品。《石涛罗汉百页图册》是崔琢收藏石涛作品中的一件。

据了解，甘肃是此次巡展的第11站。此前巡展已在北京、上海、杭州、南京、济南、深圳、广州等地举办展览，得到了书画界和当地书画爱好者的好评。

迈克尔·杰克逊爵士帽将在巴黎拍卖

新华社巴黎7月25日电 (记者江珍妮) 法国德鲁奥-黎塞留拍卖行25日宣布，将于10月19日在巴黎拍卖已故美国流行歌手迈克尔·杰克逊在演出中佩戴过的两顶爵士礼帽。

据法国媒体报道，两个礼帽一顶为黑色，一顶为白色。黑色的这顶是杰克逊1992年9月13日在巴黎塞纳河畔马场举办演唱会时佩戴的。它是美国纽约沃思&沃思公司为杰克逊特别打造的，帽子上内带上用金色烫金的字母标注了巨星的名字。

拍卖行给这两顶礼帽的估价是7000欧元(约合6.5万元人民币)到8000欧元(约合7.4万元人民币)。去年6月14日，杰克逊的一顶爵士礼帽以9300欧元(约合8.6万元人民币)的价格在伦敦成交。

自上世纪80年代初，黑色爵士礼帽成为杰克逊登台演出的必备行头之一。每场演唱会结束，杰克逊都会将自己的帽子抛向观众席，回馈歌迷。

孙中山日本友人后代 展出辛亥革命珍贵文物

新华社东京7月26日电 (记者郭一娜 刘林) 为纪念辛亥革命百年，东京国立博物馆举行了“孙中山与梅屋庄吉——100年前的中国与日本”特别展，展览26日开始向公众开放。

日本曾是孙中山海外革命活动的重要阵地。他在日筹备革命期间，众多仁人志士

从物质和精神上鼓励和援助过他，其中一位倾囊相助的支持者就是实业家梅屋庄吉。梅屋庄吉曾多次向孙中山提供大量资金援助，梅屋夫人还促成了孙中山与宋庆龄的结合。

此次展览分清朝黄昏、日本与梅屋庄吉、幕府末期与明治时期的日本、近代中国和万国照片贴5部分，主要展出了孙中山

在日筹备革命活动的照片、与梅屋家的合影、致梅屋的书信、亲笔题写的牌匾等260件展品。这些展品绝大部分由梅屋的曾孙女小坂乃提供。这也是此类文物首次大规模集中展出。

小坂在25日的开展仪式上对新华社记者说：“希望展览能让两国更多的年

《四库全书》首次影印本入藏国图



本报讯 7月25日，25部共4000余册珍贵典籍入藏国家图书馆。据了解，这些藏书由菲律宾华侨杨万里先生家属捐赠，文献大部分是民国时期出版物，其中包括1934年至1935年间国内《四库全书》首次影印本——上海商务印书馆影印本《四库全书珍本初集》共1960册(见上图)。国家图书馆相关负责人表示，这些图书补齐了此前国图的部分收藏，今后将创造条件让这些图书更好地服务于读者。

(来源：京华时报)

元代书画家赵孟頫 书法手卷《常清静经》 1700万元拍卖成交

新华社南京7月26日电 (记者王珏) 记者从25日下午举行的南京经典2011春季拍卖会上获悉，文征明旧藏赵孟頫书法手卷《常清静经》以人民币1700万元成交。另一件赵孟頫、杨守谦书画合璧孤本《重辑尚书集注序言》成交价为1500万元人民币。

此次拍出的赵孟頫《常清静经》是首次在拍卖会上现身。该手卷曾被文征明、吴廷等多位名家收藏，并曾多次出版。其起拍价格为人民币800万元，最终以1700万元成交。

而另一件《重辑尚书集注序言》集合了赵孟頫行书小楷序言576字和同时代画家杨守谦绘制的赵孟頫朝服像，起拍价人民币1000万元，最终1500万元成交。

除赵孟頫作品外，此次拍卖会还拍出了康熙《开卷有益》、雍正《溪桥步月诗》、乾隆《寒山别墅图》、慈禧《荣华富贵》等多件清代皇家墨宝。其中乾隆《寒山别墅图》成交价1300万元人民币。

据南京经典拍卖公司总经理吴东介绍，本次拍卖的古字画来自浙江两位著名藏家。