

●/社科选萃

建构一种超越的道德力量

——评冯本雄的长篇小说《我的黎村我的苗寨》

■ 毕光明

以文学作品特别是长篇小说的形式对海南农村在转型期发生的社会变动... 进行艺术表现, 在新世纪的海南文坛上, 为人熟知的力作还很有数。

经历, 使得他对乡村社会和乡村建设中的问题有更深切的体验和更动的了解, 特别是当乡村工作与自我的人生实现密切相关后, 他就自觉的成了连接乡村和社会体制之间的一根最敏感的神经。

体现的客观对象, 叙事重心显然在一个奋斗者的命运而不是乡村社会的来与去。但是, 正由于是一个外来者与乡村建立起了荣辱与共、生死相依的关系, 乡村的命运因素才得到了最清晰的显现。

正是在这方面, 这部长篇处女作获得了它的文学性, 且以叙写各色人等的性格表现、难以逆料的命运遭际、可歌可泣的人生奉献与爱, 体现了作者出手不凡的创作才能。



证明了文学写作的精神性。最为难得的是, 这种精神性在官员身份的中心人物江山红身上始终十分饱满。

●/三味书屋

饮食抒写与故土情怀

——读《雅舍谈吃》

■ 陈岚桦

近来, 一部《舌尖上的中国》的纪录片风靡荧屏, 有关饮食文化的话题热络起来。一时间“舌尖”一词在全国多数网站成为热词。



《雅舍谈吃》作者: 梁实秋

《雅舍谈吃》是梁实秋先生晚年客居台北时出版的一部谈饮食文化的散文集, “雅舍”一词取自梁实秋先生在抗战期间重庆的寓所。

例如, 在写北京传统名吃烤鸭时, 梁实秋就引用《北平风俗杂咏》中“严辰忆京都”句, 引证烤鸭历史悠久。该诗有云: “烂煮登盘肥且美, 加之炮烙制尤工。

梁实秋先生晚年客居台北, 远离故乡, 就将怀乡之情寄托在描述故土食物的文字上。据梁实秋的女婿梁文道回忆: 梁实秋夫妇三人常在喝茶闲聊, 话题多半是“吃”。

●/读书絮语

身恙志益坚

■ 黄辛力

大凡世人均以某种方式昭示其存在的价值, 林尤俊尽管病魔缠身近四十载, 却没有被疾病所击倒, 以超乎常人的意志与精神, 坚决地向世界表明其人生的价值与意义。

叙述给人以启迪。疯狂亦理性, 思维启人生。作者并没有因为疾病缠身而影响工作, 而恰恰相反, “疯狂”的病魔让他更为“疯狂”的工作, 而且“疯狂”的工作中也显示出他理性的精神。

冥冥有人世间的参考价值与借鉴作用。《难得疯狂》真切地写出了“疯狂”的理性, 那么《言语亦“疯狂”》才是真正的“疯狂”, 不管是语录、格言, 还是诗词、相声都是作者思考的结果。

《难得疯狂》海南出版社 2012 年出版

●/新书摘

《为官二十字箴言》

■ 万长松

- 1.学。学以立德, 学以增智; 学以养性, 学以创业。
2.守。守忠以明志, 守贵以明理, 守廉以明义, 守德以明心。
3.善。择善人而交, 择善书而读, 择善言而听, 择善行而从。
4.理。遵循常理, 讲究情理, 明晰道理, 追求真理。
5.知。知贵思为, 知任奋进, 知德守正, 知恩图报。
6.定。遇事镇定, 处事淡定; 心态稳定, 信仰坚定。
7.情。感恩友情, 珍惜亲情, 培养热情, 保持激情。
8.驭。驭欲有方, 驭行有招; 驭世有道, 驭志有谋。
9.平。甘于平凡, 享受平淡, 追求平静, 保持平和。
10.量。为人处世讲雅量, 开放创新有胆量; 目标定位要适量, 廉洁自律多掂量。
11.度。高度决定视野, 角度改变生

活, 尺度把握人生, 态度成就事业。
12.宽。宽道交友, 宽容待人, 宽厚涉世, 宽处谋事。
13.一。修养一流好品行, 具备一身过硬功, 秉持一颗公正心, 永葆一个清廉身。
14.常。常存平淡之心, 常养坚韧之力, 常守宁静之境, 常塑高尚之德。
15.德。修炼品德, 恪守政德; 塑造美德, 涵养道德。
16.线。做人守住底线, 为官筑牢防线, 处事把握中线, 为民保持热线。
17.敬。敬畏法律, 敬畏组织; 敬畏人民, 敬畏舆论。
18.心。以平常心看得失, 以宽容心获尊重, 以谦和心长才干, 以进取心赢未来。
19.真。真心实意待人, 真情实感动人; 真才实学服人, 真抓实干赢人。
20.养。修学以养智, 克躁以养气; 淡利以养德, 持恒以养节。
(摘自《为官的道理》作者: 万长松 群众出版社)

天翼 展翼高飞 2012 年高考金榜题名 用3G就用好的 天翼3G 好网络 好终端 好应用 好资费

今年我省普通高考录取新生名单(十五)

Table with 4 columns listing university names (e.g., 中国矿业大学, 南京农业大学, 浙江大学, 安徽大学) and their admitted students.