



台湾屏东市民代表会赠送的礼品。



台湾吴伯雄先生赠笔

挥毫后,颜艾琳把乡愁留在了保亭,把真情留在了心中。

画家的毛笔

在所有礼品中,两支毛笔尤为特殊。这两支毛笔看上去既不是用材考究的“贵”笔,也不是造型别致的新笔,而是台湾女画家包容曾经用过的笔。

一次造访保亭,包容被黎乡美景深深打动,欣然意欲留下墨宝。保亭黎族苗族自治县台办主任云朝阳取出事先赴内地考察专门购得的新毛笔和宣纸。

蘸墨下笔,包容却不能十分从容。

云朝阳告诉记者,当时包容一句“你们的毛笔好像不行啊”,让工作人员无地自容。包容还停下笔,仔细端详笔头,开始为笔拔毛。尝试了几下,虽然题字写成了,但包容始终不太满意。

“不是我的字不好喔,是你们的笔不行喔。”女画家的一句玩笑话逗乐了所有人。这时,包容回到车中,取出了自己的一整套心爱的笔,开始为工作人员普及毛笔知识。

“这两支笔送给你们吧。”当听到这句话时,云朝阳的心中融入了一股暖流。

包容擅长画花鸟、山水、人物,尤以画牡丹享誉海内外,她所惯用的毛笔已助她绘出了数不清的精妙国画。这一次,她却将自己心爱的笔赠给了海南的亲人。

云朝阳说,这两支沉甸甸的笔已经被小心地藏起来。“这其中不仅有感人的故事,更有台湾亲人的深情厚意。”

金门高粱酒

也许这并不能成为真正意义上的礼品,但是它却浓缩了琼台少数民族间的深情厚谊。这就是每逢台湾少数民族亲人来到海南后,宴席上必上的金门高粱酒。

在海峡两岸交流基地楼下,一家新开业的金门高粱酒铺子生意不错。借着琼台交流的东风兴起的台湾商品代行业,为保亭县很多人提供了创业致富的机会。

随着琼台两地交流互动越来越紧密,同属中外传统酒文化熏陶下的亲人到访,免不了要喝几盅。莲花指,轻举杯,深入喉,舒展眉,重掷杯,赞好酒……

然而,交流基地却从来无需到楼下买酒,也从来不缺酒。因为台湾少数民族代表到访海南时,都会带上当地最具特色、最大众化的金门高粱酒。金门高粱酒由高粱、小麦酿成,可达58°,每瓶酒容量甚至达1.2斤以上。

“两岛少数民族在饮食文化上都有着共同的特色,那就是大口喝酒,大口吃肉。”今年3月到访保亭的台湾少数民族代表简志伟和久违的亲人再次痛饮一番。“我每年来海南只有三四次,再见同宗同源的兄弟姐妹时,怎能不让人动情?”

兰花手袋

一只深色手袋,上面绣着美丽的兰花,布料虽然普通,却散发出不凡的气息。这就是台湾知名的“兰花达人”吴明坤特意赠给保亭海峡两岸交流基地的礼品。

吴明坤是台湾兰花产业联盟会长,对海南情有独钟。他曾多次来琼考察,对海南兰花产业的前景寄予厚望。他曾表示,海南是最适合种植兰花的地区,可以打造“兰花岛”。种植同一个品种的兰花,有赖于其优质的气候环境优势,在海南种植的成本将比台湾低20%左右。

在保亭考察时,吴明坤看到由于现有市场的喜好原因,很多白色兰花出现产量相对过剩现象。他感慨地说,如果市场打开了,白色兰花在日本恐怕都要脱销,“两岸兰花‘手牵手’,荷兰就会心发抖。”

“吴明坤相赠的兰花手袋,是对琼台兰花产业合作寄予厚望的象征。”保亭县委常委傅少强说,希望台湾兰花界人士多来海南交流合作,以交流基地为平台,将台湾的兰界、农产品加工企业引入海南,共谋海南现代农业新发展。



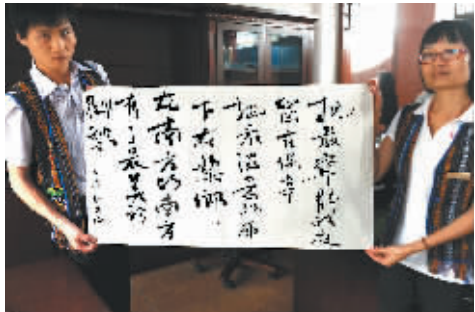
手袋

最美的乡愁

保亭海峡两岸交流基地珍藏的台湾同胞字画非常多。一次把酒当歌,台湾诗人颜艾琳情不自禁地写下了这样的诗句:“把最宁静的夜留在保亭,把最温柔的雨下在黎乡,在南方的南方,有了最美的乡愁。”

去年11月,颜艾琳受邀来到海南参加以“跨越海峡的呼唤”为主题的两岸音乐诗会,并荣获2012两岸诗会桂冠诗人奖。随后,她造访保亭,在这里,她邂逅了美丽的乡愁。

作为台湾中生代诗歌的代表诗人之一,颜艾琳认为中国传统文化是最美的,而美丽的黎乡是最让她牵挂的。



台湾诗人颜艾琳留下的“乡愁”题诗。

颜艾琳曾说过,生态环保对于心灵的呼唤,大陆和台湾其实是共通的。诗人是有责任推广美丽的,美丽应该是跨界的,美丽的心灵应该被更多的中国人感受到。保护祖国的大好河山,必须要推广公德,从点滴做起。

来到保亭后,颜艾琳被这里纯净的生态环境和淳朴的黎苗文化深深打动。这里的宁静,这里的温柔让这名特立独行的行吟诗人也情不自禁地温婉起来,动起真情。

黎乡之美打动了这名感性的女诗人,提笔

跨越海峡! 两地情深



睿智之珠

在琼台两地少数民族交流活动中,保亭海峡两岸交流基地珍藏了数百件来自台湾的珍贵礼品,有些是台湾少数民族服饰,有些是精美的饰件,有些是珍贵的字画,还有些只是再普通不过的寻常物件。然而,很多礼品背后都有着不同寻常的故事。

礼品背后的故事

文/海南日报记者 张隹星 特约记者 黄青文