

跨越海峡 两地情深



台胞送给保亭的文化礼品。
海南日报记者 苏建强 摄

10天的海南之旅,对从事台湾少数民族文化研究20多年的交流团团长根志优而言,太过短暂又包含着太多惊喜。“这是一场惊喜之旅,虽然行程过于匆忙,但还是感受到了海南的巨大变化,值得再来。”根志优说。

3月15日至23日,受海南省台联邀请,来自宝岛台湾的14个少数民族族群的头目长老交流团进行了对琼文化交流之旅。在10天的交流之旅中,交流团从海口一路南下至三亚,对海南的文化、经济、教育、社会发展等各方面进行了交流参观。

海南人民的亲切礼待让交流团如沐春风,相似的地理气候让交流团倍感亲切,而与黎族苗族同胞们的交流互动,更是让交流团觉得如同找到了离散多年的亲人般……

根志优,是此次长老头目交流团的团长,也是一名台湾少数民族文化研究者。他曾花了近20年时间,走遍全岛828个少数民族部落,与各族群老人同吃同住,聆听请教各族群的历史习俗、语言文化、祭祀歌舞等,积累了数以万计的影像和图文资料。他所摄制的《台湾部落寻奇》在台湾广受好评,不仅如此,他的作品还获过大陆第九、十届全国少数民族电视题材“骏马奖”。

对根志优来说,每次大陆交流之旅都会给他带来很多惊喜和反思,而这一次的海南之行,让他更是备受触动:“我去过大陆很多地方,和很多不同民族同胞交流过,但是这次来海南,黎族同胞在祭祀、工具、服装等与我们有着相同的特性,让我们倍感亲切,而海南政府对黎族同胞的扶持政策 and 引导思路,更是值得我们学习和借鉴。”

两岸少数民族共性明显

52岁的根志优,出生于台湾苗栗一个赛夏部落长老之家,16岁走出大山独自闯荡,20岁出头就成为台湾有名的舞者。后来因为生意投资失败,曾负债累累。困窘时曾当过清粪工,以挣钱还债;得意时曾是东森电视台热门节目《台湾部落寻奇》主持人,办过公司、写过书……不过他对自己的身份介绍,永远是简单的一句话:台湾少数民族文化研究者。

在这一次的海南交流之旅中,根志优感受颇深:“以前去过很多地方,如四川的彝族、新疆的哈萨克族等,都感觉到和我们民族有着一些相似的地方,可这一次在保亭、三亚和黎族同胞接触后,发现无论是从服装、织锦、乐器,甚至是舂米时的动作,石臼上的纹路都和我们一模一样!”

台湾少数民族头目长老交流团团长根志优:

海南之旅有太多惊喜

文 | 海南日报记者 孙慧 特约记者 黄青文 通讯员 张劲功



根志优说,台湾赛夏族有着狩猎的传统,每次外出寻找猎物,赛夏人和同伴分开时都会在树上用绳子打上一个结,用绳结给同伴指明方向。当他在槟榔谷里看到了黎族同胞所保存的绳结图片,心里感到很讶异,同时也很亲切。

“这说明海南黎族和台湾少数民族之间存在着共同的特性,这种特性是从千百年的劳动锻炼出,一代代传承下来的生活智慧。”

谈起少数民族的生活智慧,根志优滔滔不绝:“少数民族所保存的很多习俗、工具、技艺都凝聚着很多生活智慧。比如我们赛夏族,在开垦土地时,总会把最大和最好的树留着,因为好树活得久,树根可以把土壤抓住,不会造成水土流失,也不会产生崩山泥石流。”

年轻的时候,根志优对自己的少数民族身份并没有太多的想法。只是一味地想着如何走出大山,到都市里闯出一番天地。而直到作为《台湾部落寻奇》主持人后,他开始接触到各个部落的长辈们,通过和他们交谈、学习,他深深感觉到,作为少数民族,



海南省台办刘耿主任给台湾少数民族头目长老交流团团长根志优(右)赠纪念品。 邢诒文 摄

只有了解本民族的文化、历史渊源,才能产生自豪感,自信心。

从此,根志优开始到处搜集台湾少数民族文化的服装、图片、工具、书籍等。他把这些资料汇集成册出书,希望这些书籍能够给后来人在追溯少数民族文化时提供路径。

要对自己民族有信心

少数民族文化的发展,既要传承也要创新。如何创新?那就要走出大山,走出台湾,和外界交流融合,才能进步。这也是根志优带着全岛14个族群37名长老头目来海南的主要目的。

这37名长老头目中,既有年逾六旬的银发老者,也有正值妙龄的少女,但无一例外,他们都是抱着一颗渴望探知外界的心来到了海南。

在10天的参观交流中,长老头目们既为海南黎族乡村所发生的翻天覆地的变化感到高兴,但也看到了,在现代科技文明冲击下,黎族兄弟和台湾少数民族一样面临着文化传承青黄不接的困境。

“黎族的传承其实要比我们好一点,比如我在槟

榔谷就看到很多年轻姑娘在用传统的技艺和工具织锦,这在台湾是很少见到的。”根志优说,民族文化走向单一化已是全球性的问题,必须要引起各方足够的重视。

“为什么现在全球各个国家都在倡导扶持鼓励少数民族政策?就是因为在全球文化侵蚀下,我们变得越来越相似,失去了个性,这是一件很可怕的事情。”

对此,根志优认为,民族文化的传承创新,是要建立在对本民族的认识和了解基础上。只有读懂了自己,才能有自信,让别的民族能看得起。

民族发展要有忧患意识

而这一次来琼,让根志优深深感受到了黎族同胞对自己民族文化的自信心。“在槟榔谷,我们一走进去,立刻有很多穿着民族服装的黎族同胞大声地说‘布隆赛!’,把我们吓一跳,也可以从中看出黎族兄弟对自己母语的自豪。”

根志优认为,母语是文化的最根本载体,必须要大力倡导下一代学习母语。在保亭三道镇中心学校交流时,根志优了解到,这所小学每周仅上一节母语课,这让他感到深深忧虑。

“如果不从小倡导母语教育,等长大后,从小学、中学到大学,你所接触到的能和你用母语沟通的人越来越少,最终将会遗忘语言,遗忘身份,遗忘掉你的根。”为此,根志优向保亭县政府建议,可以在县电视台每天播出一小时母语节目,培养孩子们的母语自豪感。

“这一次来,我看到黎族同胞们都生活得很幸福,当地政府对国家的少数民族扶持政策确实落实到位。”根志优提到了一个小细节,在槟榔谷时,他和一位清洁工聊天,这位清洁工告诉根志优,他是景区附近村民,每天骑摩托车来景区上班,一个月能领到1600元,过得很自在幸福。

在保亭三道镇什进村,当地村民不失业、不离地、不离乡的发展模式让根志优倍加赞赏,“把少数民族文化传承当做产业发展,是一种非常好的发展思路。”

但同时,根志优认为,民族发展要有忧患意识,“政府扶持开发是会带给我们很多的好处,但同时也不可避免会让人产生惰性,所以要时刻记住,国家给了我们扶持,我们能力提升后,要懂得回馈社会。”

在这次的海南之旅中,根志优收到了很多礼物,而其中他最喜欢的就是三道镇中心学校学生送给他的一幅画,画着穿着各种民族服装的人手拉着手,画框边上写着“两岸一家亲”。

“很遗憾这次行程太短暂,希望下次过来,能有更多的时间和我们的黎族兄弟们好好聊一聊。”根志优说,他希望琼台两地的交流深入后,能从文化扩展到旅游、农业、科技等领域,通过交流合作,促进两地的社会发展,共创双赢。

在保亭台湾高山族同胞搂着黎族同胞说,我们长得很像。

唐小平 摄